



© Gail Archer

KEMPENER ORGEL KONZERTE

Gail Archer (USA)

Werke über B.A.C.H.

von Fanny Hensel, Robert Schumann, Franz Liszt

Freitag, 4. Juli 2025, 20.00 Uhr

Propsteikirche Kempen

An St. Marien · 47906 Kempen

Eintritt frei, Spenden erbeten
Parkmöglichkeit auf dem Kirchplatz

Nächstes Konzert:

Saisonöffnung der Kempener Orgelkonzerte
Sonntag, 21. September 2025, 18.00h

Paterskirche Kempen

Benjamin Alard, Paris
„Bach à la française“

Werke von Couperin, de Grigny, Raison, Bach



Programm

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Praeludium und Fuge e-Moll BWV 548

„An Wasserflüssen Babylon“ BWV 653

Fanny Mendelssohn Hensel (1805-1847)

Prélude in F-Dur

Johannes Brahms (1833-1897)

„O Welt, ich muss dich lassen“

op.posth.122,3

„Mein Jesu, der du mich zum Lustspiel

ewiglich dir hast erwählet“

op. posth. 122,1

Robert Schumann (1810-1859)

Fuge über BACH op.60,5

Fuge über BACH op.60,6

Franz Liszt (1811-1886)

Consolation (Trost) Nr.3 Des-Dur

Lento placido

Fantasie und Fuge über BACH

Gail Archer ist eine internationale Konzertorganistin, Chorleiterin und Dozentin. Als künstlerische Leiterin einer vielbeachteten Konzertreihe in New York City konnte sie mit außergewöhnlichen Programmen überzeugen. So war Gail Archer die erste Amerikanerin, die das Gesamtwerk von Olivier Messiaen anlässlich des hundertsten Geburtstags des Komponisten im Jahr 2008 spielte: Time Out New York zeichnete den Messiaen-Zyklus als „Best of 2008“ in den Bereichen klassische Musik und Oper aus. Zu ihren CD-Einspielungen gehören ebenso außergewöhnliche Programme wie polnische Orgelmusik „Cantius, und Chernivtsi“, „A Russian Journey“, Franz Liszt: „Ungarische Rhapsody“, Bach: „The Transcendent Genius“, oder „The Orpheus of Amsterdam, Sweelinck and his Pupils“ (CALA Records). Die letzte Europatournee von Gail Archer im Jahr 2023 führte sie nach Italien, Frankreich, Österreich, Deutschland und Polen, z.B. in die Basilica di Santa Maria Assunta in Messina, Sizilien, die Kathedrale Santa Maria in Alghero, Sardinien, die Kirche Saint Bruno Les Chartreux in Lyon und die Kirche St. Vitali in Ravenna, Italien.

Sie ist die Gründerin von Musforum, einem internationalen Netzwerk für Organistinnen, um deren Arbeit zu fördern und sichtbar zu machen. Gail Archer ist College-Organistin am Vassar College, Leiterin des Musikprogramms am Barnard College der Columbia University, wo sie den Barnard-Columbia Chorus und die Chamber Singers dirigiert, und Fakultätsmitglied des Harriman Institute der Columbia University. Sie ist künstlerische Leiterin der Konzertreihe für Künstler und junge Künstler in der historischen Central Synagogue in New York City.