

KEMPENER  
ORGEL  
KONZERTE

**Erwin Wiersinga  
(Groningen)**

*Werke von Reincken, Buxtehude und Bach*

Sonntag, **04. Mai** 2025, **18.00 Uhr**

**Paterskirche-Kulturforum  
Franziskanerkloster**

Burgstr. 19 · 47906 Kempen

Eintritt frei, Spenden erbeten

**Nächstes Konzert:**

**Samstag, 14. Juni 2025, 19.00 Uhr**  
Propsteikirche Kempen

Alexander Ivanov, Sylt  
spielt die Goldberg-Variationen  
von Johann Sebastian Bach



# Programm

**Georg Böhm (1661-1733)**

Praeludium Fuge und Postludium in g

Choralbearbeitung über „Vater unser im Himmelreich“

**Johann Adam Reincken (1643-1722)**

Fuge in g

**Dietrich Buxtehude (1637-1707)**

Praeludium in g BuxWV 149

**Matthias Weckmann (1616-1674)**

Fantasie in d

**Dietrich Buxtehude**

Passacaglia in d BuxWV 161

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Concerto in a nach Antonio Vivaldi  
BWV 1065

(Bearbeitung für Orgel von Guy Bovet)  
Allegro – Largo – Allegro

Choralbearbeitung “Aus der Tiefe rufe ich zu dir”  
BWV 745

Präludium und Fuge C-Dur BWV 545



**Erwin Wiersinga (\*1962)** studierte am Stedelijk Conservatorium zu Groningen bei Wim van Beek und legte das Diplom als „Uitvoerend Musicus“ im Fach Orgel mit Auszeichnung ab. Ebenfalls studierte er das Fach Klavier mit demselben Abschluss. Weitere Studien folgten u.a. bei Harald Vogel, Marie Claire Alain und Guy Bovet. Zahlreiche Konzertreisen führten ihn sowohl in viele europäischen Länder als auch in die USA, nach Korea, China und Japan. Als Gastdozent wurde er an verschiedene europäische Musikhochschulen und an Universitäten in Beijing, Seoul und Tokyo eingeladen.

Er hat diverse CDs eingespielt, von denen die CD ‘Orgelkultur in Groningen’, aufgenommen mit einigen Groninger Kollegen, mit einem ‘Edison’ ausgezeichnet wurde. 2006 spielte er als Solist das Orgelsolo aus der Oper Doktor Faust von Busoni unter der Leitung von Daniel Barenboim in der Berliner Staatsoper. Auch tritt er regelmäßig mit verschiedenen Orchestern auf, insbesondere mit dem Concertgebouworchester Amsterdam. Er blickt auf eine Zusammenarbeit mit Dirigenten wie Mariss Jansons, Ricardo Chailly, Ivan Fischer u.v.a.zurück.

2014 wurde Erwin Wiersinga zusammen mit Leo van Doeselaar zum Titularorganisten an der berühmten Arp Schnitger Orgel der Martinikirche zu Groningen berufen. Er war von 1997-2019 als Orgellehrer an der Universität der Künste in Berlin tätig und lehrt seit 2009 am Prins Claus Conservatorium in Groningen das Fach Orgel.